



**Nieuwsbrief oktober 2020**

**Wolatelier Tilburg**

**Alternatief  
spinworkshops**

---

**Verruiming  
openingstijden**

---

**Terugblik**

---

**Motten en wol**

---

**WOLATELIER  
TILBURG**

Berkdijksestraat 89

[www.wolateliertilburg.nl](http://www.wolateliertilburg.nl)

open: woensdagmiddag  
13-17 en vrijdag 10-17  
binnenkort ook op  
zaterdag 14-16!

## **Alternatief voor de spinworkshops**

Omdat de spinworkshops niet kunnen doorgaan en je misschien niet zo lang meer wil wachten, bied ik de mogelijkheid om een Louët spinnewiel te lenen voor **20 euro** per week. Als je wil geef ik je daar alle uitleg bij die tijdens de workshops ook gegeven wordt, je krijgt digitaal de info op een rijtje en bij inlevering kun je alle vragen stellen die je nog hebt 'waarom gebeurt dit steeds?' 'wat doe ik niet goed?' Een soort privéles dus maar het oefenen doe je thuis. Voor deze dienst vraag ik ook **20 euro**. Daarnaast heb ik verschillende soorten gekaarde wol (heel geschikt voor beginners) te koop voor een paar euro.

## **Inloop voor spin of brei problemen**

Als je bij mij wol hebt gekocht, (of een spinnewiel, spintol) kun je tijdens openingstijden binnenlopen voor gratis hulp. Kom je bijvoorbeeld niet uit het patroon? Krijg je het rondbreien niet onder de knie, kom gerust langs. Dit zijn dan korte concrete vragen, als het langer dan een half uur duurt begint het op 'les' te lijken en zal ik ook, in overleg, een tarief rekenen. Let op: het geldt dus alleen voor mensen die wol in mijn winkel hebben gekocht.

## **Bollen wol over?**

Altijd de mogelijkheid om terug te brengen, ook zonder bon.

## **500 volgers!**

Op Instagram heb ik het magische getal van 500 volgers bereikt, dat klinkt echt als heel erg veel. Leuk en bijzonder om dat in 1 jaar te bereiken, echt een waardering voor wat ik doe 🥰

## **BELANGRIJK NIEUWS OVER DE OPENINGSTIJDEN**

Vanaf 24 oktober zal ik ook de zaterdagmiddag van 14.00 tot 16.00 open zijn. Omdat veel mensen doordeweeks werken/studeren is het fijn dat er nu ook een weekendmogelijkheid is. Misschien dat het ook wat de drukte verdeelt over de week, wat weer fijn is voor het afstand houden.

## **Mondkapje**

Ik hou me aan de maatregelen van de overheid, op dit moment betekent dat dat er in mijn winkel 1,5 meter afstand wordt gehouden en een mondkapje hoort er op dit moment ook bij. Ik heb ook evt mondkapjes op voorraad.

## Fonty



(voorbeeldkleuren, maar er zijn veel meer)

Fonty is een nieuw merk in mijn winkel, uit Frankrijk, waarvan ik sinds kort de Super Tweed in mijn assortiment heb. Het is een prachtig stoer tweedgaren, natuurlijk en duurzaam geproduceerd, merino met een 'vleugje' mohair. De kleuren komen in 3 tinten, alle 3 uit hetzelfde verfbad. Eén bol kost bij mij 5,75 euro. Kan gebreid worden op pen 5.

## Rauma nieuwe kleuren



De Rauma Finull is weer aangevuld, ik kan niet alle kleuren op voorraad hebben, maar ik heb wel veel en de kleuren inspireren vaak tot het maken van mooie combinaties, heel leuk om ze in de winkel naast elkaar te leggen. Ook van de AlpakkaLin heb ik een paar nieuwe kleuren.

## Overzicht wol

Hier een overzicht van de wolgarens in mijn vaste collectie:

*Sunday Petite Knit*

*Tynn silk mohair*

*Fonty super tweed*

*Peer Gynt*

*Manos del Uruguay: Serena, Milo, Fino*

*Schoppelwolle: Zauberflower en Admiral Hanf*

*Regia: eco sokkenwol*

*Rauma Finull en Lamull en AlpakkaLin*

*Lettlopi*

*Retrosaria Pomar: Brusca, Vovo, Mondim, Beiroa, Joao*

*Woolcity*

*Illimani: Santi en Eco Llama*

*Biologische katoen van Scheepjes*

## **Breinaalden**

Zoals bij iedere hobby zijn goede materialen van belang. Als je hobby tennis is is een krom tennisracket niet echt handig. Hetzelfde geldt voor breinaalden. Steeds meer mensen kiezen voor goede rondbreinaalden. Een goede rondbreinaald gaat levenslang mee, is niet te scherpen niet te bot, niet te glad en niet te stroef en de overgang van kabel naar naald is extreem glad. De kabel blijft altijd goed in vorm, krult niet en knakt niet. Goede merken zijn op 1 hand te tellen. ChiaoGoo staat bekend als een topmerk op dit gebied, met een ongelooflijk groot aanbod, de meeste zijn gemaakt van chirurgisch staal of bamboe. Ik verkoop alle breinaalden van ChiaoGoo, maar kan niet alles op voorraad hebben. Als ik het niet op voorraad heb kun je het bestellen en heb ik het in 1 á 2 dagen binnen. De meeste losse rondbreinaalden kosten van ChiaoGoo kosten rond de 10 euro. Daarnaast heb ik (voor de breiers die hun hobby heel serieus nemen) sets met verwisselbare naalden. De meest verkochte is de ChiaoGoo set met breinaalden 2,75 t/m 5 (t/m 10 kan ook) met drie lengtes kabels die ook nog eens onderling verbonden kunnen worden voor een superlange kabel. Zo'n set is, toegegeven, niet goedkoop, namelijk 99 euro, maar heel compleet en ik gebruik niets anders dan deze set. Wil je hem zien/uitleg hebben, zie dan dit filmpje op YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=iJRAfLRjXsY&t=1s>

**Aanbod: Mensen die niet gewend zijn met rondbreinaalden te breien vinden het mogelijk een grote stap om ze aan te schaffen. Voor hen heb ik een aanbod: je koopt een rondbreinaald en gaat er thuis mee breien, bevalt het je niet (wat niet gaat gebeuren 😊) dan mag je hem binnen 2 weken terugbrengen en krijg je je geld gewoon terug. Dit aanbod geldt voor losse rondbreinaalden, niet voor de set. Besluit je binnen 2 weken toch voor de set te gaan, kun je dus ook gebruik maken van dit aanbod door de naald in te ruilen!**

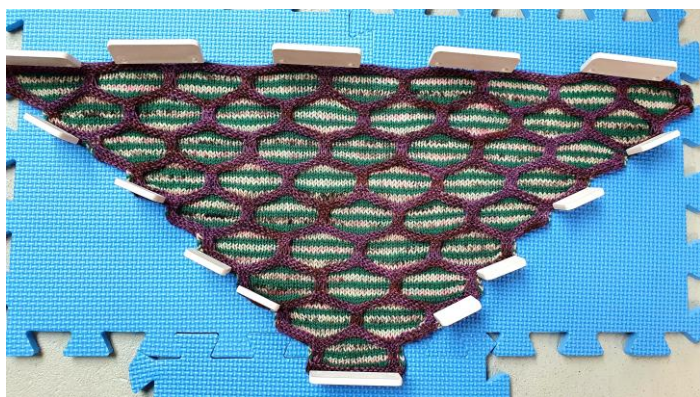
## Kaardmolen

Van de kaardmolen wordt gretig gebruik gemaakt. Helaas niet meer in mijn atelier, maar je kunt hem lenen voor 20 euro per week. Kun je zelf een hele schapenvacht erdoor werken, een nieuwe kaardmolen is toch een hele aanschaf en tweedehands moeilijk aan te komen!

## Stephen West



Tot slot wil ik nog even, voor diegene die hem niet kennen, de ontwerper (zeg maar gerust kunstenaar) Stephen West onder de aandacht brengen. Hij is een van oorsprong Amerikaan die in Amsterdam woont (en daar samen met Malia Joseph) de wolwinkel **Stephen en Penelope** runt. Hij staat vooral bekend om zijn sjaalontwerpen. Ieder jaar ontwerpt hij o.a. een sjaal voor de Mystery Knit A Long (MKAL). Dit jaar doe ik hieraan mee met een groep brei (en spin-)vrienden. Je bepaalt zelf de kleuren, die kunnen heel uitbundig zijn of heel rustig/natuurlijk. Eén ding is zeker, het ontwerp is heel origineel, het patroon zit heel goed in elkaar en vrolijkheid en ontspanning (met de nodige humor) staat bovenaan. Hij is hierdoor uniek in de breiwereld en ook door zijn kleurrijke creaties en de losse manier van omgaan met 'problemen'. Ken je hem nog niet, zoek m dan eens op op Ravelry\* of Instagram. Natuurlijk is zijn nieuwste boek 'Westknits Bestknits shawl evolution' bij mij te koop plus geschikte wol om de sjaals mee te breien! Zie foto voor de start van de MKAL van dit jaar 'Slipstravadanza'sjaal, wordt vervolgd op mijn social media....



(het eerste gedeelte wordt even geblokt (blockmatten en blockers van Knitpro bij mij verkrijgbaar)

\*wil je meer info over Ravelry en/of Engelse patronen, vraag gerust!

Tot zover weer, de volgende nieuwsbrief komt in januari 2021: een nieuw jaar met hopelijk weer veel nieuwe mogelijkheden! Blijf gezond en bedenk: wol verhoogt de weerstand!

Tot snel,

Liefs Ellen

Hieronder voor geïnteresseerden informatie over motbestrijding en een terugblik op het eerste jaar wolatelier/winkel:

## **Mot**

Raak jij al in paniek als je denkt aan motten? Dat is zeker niet nodig, maar ik snap het wel: je mooie trui of sjaal van echte wol, die mooie lontwol of die prachtige schapenvacht die je hebt kunnen bemachtigen... Feit is: iedereen die met wol werkt of wol heeft zal iets moeten doen tegen motten. Dan heb ik het natuurlijk wel over echte pure wol. Acryl of polyester, daar zal de mot niet heel blij van worden. Als je motten begrijpt kun je er ook effectief iets tegen doen en hoef je er niet bang voor te zijn. Motten houden van donkere plekken waar niet veel beweging is (weinig luchtcirculatie). Daarnaast zijn het echte 'feinschmeekers'. Ze maken het liefst de keuze voor ruwe ongewassen schapenwol. Als dat niet voorhanden is, kiezen ze net zo makkelijk voor gewassen gekaarde wol bijvoorbeeld. Kunnen ze dat ook niet vinden, dan gaan ze voor wolgarens die liefst zo puur en ruw mogelijk zijn. Als het echt moet nemen ze genoeg met bewerkte wolgarens (en trouwens als ze dat ook niet kunnen bemachtigen, nemen ze in noodgevallen ook katoen, of achtergebleven stof achterin kasten). Motten zijn vliegende insecten maar het zijn zo mogelijk nog betere kruipers, ze kruipen zo diep mogelijk in de wol en leggen daar hun eitjes en de larfjes die daar uitkomen eten zich vol eten met de wol en dan verpoppen ze tot motje. De kledingmotjes, want daar hebben we het nu over (er zijn veel soorten motten) zijn heel klein en als je ze tussen je vingers fijnknijpt verpulveren ze helemaal en blijft er bijna niets van over. Nu je dit weet is het belangrijk te herkennen of je motten hebt. Op de foto zie je wat je kunt aantreffen: het motje (ongeveer een cm), de eitjes en de coconnetjes. Zo op de foto ziet het er misschien best groot uit, maar een motje is dus maar ongeveer een centimeter.



Zie je ze niet, ook niet diep in de wol, dan volstaat preventie, mijn advies:

Check je wol standaard in de herfst en in de lente, hang het buiten. Als je het weer opbergt: hang er een geur tussen waar ze niet dol op zijn, dat kunnen motteballen zijn, maar ook lavendelzakjes of cederhout. Berg de wol op óf in een (echt helemaal) luchtdichte verpakking, of in een doorzichtige doos, of in jute (lucht en licht). Een mooie gebreide trui waar je zuinig op bent kan beter ergens in een lichte ruimte opgehangen worden dan in een donkere kledingkast. Kledingkast of de plek waar je je wol bewaart goed stofzuigen en nat afnemen. Hang een motteval op (hierin zit een lokstof en een kleefstrip), ik zou het echt doen, ook al heb je (nog) geen motten, want motten vinden uiteindelijk de weg naar jouw wol.

Zie je ze (letterlijk) vliegen of heb je eitjes of larfjes ontdekt, mijn advies:

Zoek alle wol buiten uit, de aangetaste wol gooi je weg. De rest doe je 24 uur in de vriezer. Spuit met een vliegende insectendoder (helaas, het is gif) in de ruimte waar je ze gezien hebt. Eventueel kun je een blauwe lamp neerzetten of ophangen en volg vervolgens de instructies hierboven om ze niet weer terug te krijgen.

Kortom: geen paniek maar kom in actie als je een wol liefhebber bent!

**Terugblik eerste jaar** (in de vorm van een interview door mijn man 😊)

### **Hoezo een winkel?**

Als kind wilde ik al een eigen winkel. Met mijn moeder ging ik regelmatig naar een antroposofisch winkeltje in Hilversum, zo sfeervol ingericht met alleen maar natuurlijke materialen. Een droom!

En nu ben ik over de vijftig en heb ik het eindelijk voor elkaar. Het is genieten, mooie kwaliteitswol, prachtige kleuren, lieve klanten en dat aan huis! Na een jaar is het nu echt zoals ik het wil hebben qua

inrichting, organisatie en aanbod. Echte wolliefhebbers worden blij van mijn winkel/atelier en ikzelf dus ook!

### **Wat heb je geleerd van het eerste jaar?**

Wolatelier Tilburg opende een jaar geleden haar deuren. Een half jaar daarvoor begonnen de voorbereidingen. Ik heb heel veel geleerd dit eerste jaar: keuzes maken in aanbod, leren wat mijn sterke kanten zijn, waar ik het meest affiniteit mee heb en naar wie ik kan doorverwijzen, anticiperen op onverwachte situaties, omgaan met die ene zeldzame lastige klant en accepteren dat ik niet iedereen kan helpen. En vooral ook mijn grenzen bewaren en vaak 'ja' zeggen maar soms ook 'nee' (Ben toevallig in Tilburg, kan ik vanavond even langskomen?).

Ik heb gemerkt dat ik het dicht bij mezelf moet houden, dus hoewel ik ook van haken hou en van weven ben ik daar niet heel kundig in (ik help waar ik kan of verwijs door). Op spin- en breigebied heb ik wel veel ervaring. Het grootste geluk van het runnen van een eigen wolatelier en winkel is dat ik iedere keer weer mensen vooruit kan helpen met wat voor project dan ook. Wat er ook gebeurt, ik vind het het belangrijkste dat het geplande project zal slagen en zal daar alles aan bijdragen wat ik kan! Dus kom je niet uit een patroon, heb je een steek laten vallen, loopt je spinnewiel stroef, dan kom je gewoon langs!

### **Hoe verliep het eerste jaar met de opstart en daarna corona?**

De eerste maanden was er meteen veel interesse, mede dankzij de Knit en Knot beurs wisten mensen de weg naar mijn wolwinkel en atelier te vinden. Er waren al snel wachtlijsten voor de spinworkshops en de breigroeping enthousiast van start! Toen de coronacrisis begon viel het ineens stil. Het was zoeken naar een veilige manier om door te kunnen gaan. Na een paar weken kon ik weer open, wel met een veel leger ingerichte winkel, zonder tafel in het midden, stoelen eruit etc. De workshops werden stopgezet. De één na de andere beurs, zoals de Dag van de Wol, de Knit en Knot beurs, Textiel Plus werden afgezegd. Wat overbleef was mijn winkeltje, de vaste klanten, de nieuwe klanten die elke week weer binnenkwamen (en komen) met altijd dezelfde uitroep: 'geen idee dat jij hier zat!' Het enige echte wolwinkeltje van Tilburg!

Er kwamen tijdens corona meer online bestellingen, er zijn veel klanten die graag de lokale ondernemer steunen in deze tijden. En corona zorgt er voor dat veel mensen het handwerken (weer) gaan oppakken. Mijn taak is dan vooral ook een adviserende. Er zijn klanten die heel bewust kiezen voor duurzame wol, die iets willen kopen van Louët, die willen leren spinnen, klanten die willen starten met breien (nieuwe technieken), klanten die binnen komen en precies weten wat ze willen en wat ik te bieden heb, er zijn klanten die in een paar weken een trui gebreid hebben en mensen die vanuit heel andere gebieden van Nederland en België de weg naar mijn winkel vinden! In hoog en laag seizoen altijd bekende en nieuwe mensen in de winkel, heel afwisselend en bij tijd en wijle ook heel druk, vooral ook omdat ik dagelijks berichten/vragen krijg via whatsapp, mail, sociale media, telefoon en ik iedereen zo snel en goed mogelijk wil helpen.

### **Wat is er speciaal aan jouw wolwinkel?**

Ik ben me ervan bewust dat ik een specialistische winkel ben met duurzame producten die voor wat betreft het breien vooral gericht is op 'het nieuwe breien' (met rondbreinaalden, Engelse patronen, Ravelry) en minder op 'de oude manier van breien'. Omdat dé wolwinkel van Tilburg haar deuren sloot het afgelopen jaar krijg ik ook veel mensen die gewend zijn te breien met rechte naalden,



Nederlandse patronenboeken. Ik heb daar weinig aanbod in. Mijn patronenboeken zijn vaak in het Engels en ik verkoop alleen rondbreinaalden. Enthousiast vertel ik dan over het rondbreien, bijvoorbeeld een trui van boven naar beneden, patronen via Ravelry, over Engelse afkortingen. Het opent vaak de ogen van mensen, maar het blijft spannend, vooral als je het altijd anders gewend was te doen. Het is jouw keuze, natuurlijk is er niets mis met rechte breinaalden, maar er is meer. Weet dat ik altijd klaar sta om te helpen: neem de stap en er gaat een nieuwe wereld voor je open!

Het aanbod aan wol is flink uitgebreid, ik heb daar bewuste keuzes in gemaakt: alleen maar duurzame wol, maar ook wat minder exclusieve/luxe wol. Altijd kwaliteitsmerken. Echt voor ieder wat wils. De prijzen zijn scherp bij mij maar vooral ook eerlijk.

### **Wat zijn de meest bijzondere/grappige vragen die je kreeg dit jaar?**

Wil je voor mij een rits inzetten?

Kun je voor mij een trui breien? (ik wil je daar best wat voor betalen)

Heb je geen goedkopere garens, het hoeft geen wol te zijn?

En de meestgehoorde vraag: En, loopt het een beetje?

### **Wat voor mensen komen naar Wolatelier Tilburg?**

Allerlei mensen die van wol houden en er graag mee (willen) werken. Ik zie heel veel jonge mensen, ook een aantal wolliefhebbende mannen/jongens, kunstenaars, mensen uit het onderwijs, mensen met een liefde (of ervaring/familie) voor de historie van de wolindustrie, wevers, spinners, hakers en breiers, maar ook sieradenmakers, wandkleedmakers, borduurders, etc. Zo leuk!

### **Kun je coronaproof winkelen bij jou?**

Corona gooit veel roet in het eten. Toch kan er nog veel. Mijn winkel is nog steeds open en ik hoop echt dat dat zo kan blijven. Ik hou me aan de maatregelen. Soms kan het toch druk worden. Dan moet ik mensen doorsturen naar onze tuin, waar ze (op de veranda) even moeten wachten. Behoor je tot de risicogroep en wil je echt niet met anderen in 1 ruimte zijn, maak dan met mij een afspraak buiten de openingstijden om helemaal alleen te kunnen wolwinkelen. Daarnaast blijft het mogelijk om wol opgestuurd te krijgen, neem contact op, ik maak evt foto's en stuur je een pakket op. En altijd mogen ongebruikte bollen retour, ook zonder bonnetje!

### **Wat wil je tot slot je klanten laten weten?**

Wat het komend jaar gaat brengen, we weten het niet, maar in alle onzekerheid kun je ervan op aan dat je voor 'goeje' wol altijd een adresje hebt, laagdrempelig, inspirerend en hulp paraat!

